Date with ArtVilnius'24

Sergej Timofejev

09.10.2024

The largest art fair in the Baltics celebrated its 15th anniversary

Art fair ArtVilnius presented its 15th anniversary edition last weekend at the Lithuanian Exhibition and Congress Centre. Although the fair has been growing in scale and has a wide range of participants and is trying to expand its reach in all geographically possible directions, it has the same, like fair's heart has focused on different countries such as Poland, Germany, and Ukraine, and this time it was Finland's turn to be the guest of honor. The Finnish pavilion was organized by the Finnish Institute in Finland participated in the fair. However, it is difficult to say how interesting the Baltic art market is for galleries from the region in general.

Ilona Aulikaitė, Friends 2024. Represented by ALMANDINA GALERIJA

And this is understandable. Collectors in the Baltic countries are primarily focused on their own national art scenes. They try to understand what has happened and is happening within them, and then look for a broader attentive amount of information to absorb and "organize." They are interested in what is happening in their own country, and then they look for a broader context, which is usually local and significant within their cultural framework. Only gradually, over time, do they begin to pay attention to what is happening in the art of neighbouring countries and regions.

Kęstutis Ulevičius and at work in Cosmetic-based Art Studio (Photo: Andrej Vasilenko)

Viewers now the work of contemporary Lithuanian Kęstutis Ulevičius, exposed in the Gallery Planet Sergej Timofejev.

The decision to participate in an art fair is another country is always a risk and a leap into the unknown. Will the work be seen? Will it be understood? Will it be bought? Will it be "exported"? They not only develop their contacts and connections but also carry out an important cultural mission – introducing the local audience to the art of their country. In this regard, it's worth highlighting the Vilnius-based galleries from Latvia, which were totally dominated this year – never in data, at least earlier.

Aldona Ot' gallery at ArtVilnius'24. Photo: Andrej Vasilenko

This include Aldona Ot', which presented works by Paulo Lima, Cora Tamaite, and Anna Nemcharova, and was selected among the TOP 7 galleries at the fair (according to the international jury). Also Vilnius-based Ilona Gallery, which presented works by Ilona Ivanova, Ilona Ivanova and Ilona Ivanova, showcased works by Olga Kulesa, Edita Lunė, and Indra Mello. Kitsa, a dressed at the fair's round, exhibited her ceramic and milk-breast installation titled Heritage, which was purchased by an art collector from a Lithuanian data protection company.

Kristiana Kalna, Mistress, 2024. Represented by JAUNA GALERIJA

Agnės Šilinė gallery at ArtVilnius'24. Photo: Andrej Vasilenko

The Vilnius gallery gave a strong showing with solo works by Kristi Gallamaria, Maia Jankovska, Kristiana Kalna, and Yuzefina Mikhno, here was also regular ArtVilnius contributor, Agnės Šilinė, who presented a solo exhibition of Ugnė Narušytė. Also, Latvian galleries were represented by Jauna Galerija, ASM, DGP, and Gal Art. Aside a brave debut, landing their strengths at the fair for the first time.

DGP gallery at ArtVilnius'24. Photo: Andrej Vasilenko

DGP Gallery has exhibited works by Dace Pinnika, which can now be viewed in Riga as well (>>). Dace showers our questions about her architect. Gallery's director at ArtVilnius was quite successful – by the end of the fair, almost all the works were sold, and the gallery received many inquiries. This was more experimental part of ArtVilnius. Aesthetically called the Projects Zone, participated another Riga gallery – A37. Kaspars Ābolins brought his works and along with those of Viktor Timofeev and two other artists, the gallery presented a special installation with the audio works, which was also available for purchase at the stand.

Viktor Timofeev, August 29, 2024. Represented by A37

Extreme look is a commonly more expensive approach this year – only two galleries from Tallinn participated in ArtVilnius'24. These were Ulmar, which showcased works by Kelly-Ann Tomberg and Ave Pärn, and Tallinn Art Hotel, which displayed ceramics by Kristi Kõrgmann. Ulmar's stand looked very geographically and naively closer to the ArtVilnius audience. Sir Indiana Cyan turned out this way this year.

Kelly-Ann Tomberg. Represented by UKUPH GALLERY

In total, 34 contemporary art galleries, 14 art institutions, and more than 200 artists from 15 countries became participants of ArtVilnius'24. Of these, 20 galleries were exhibiting here for the first time. Among the newcomers was the Dusseldorf-based gallery ARQUARA, which brought works by New Zealand artist Ruth Ewan to Vilnius. The gallery's exhibition was dedicated to the artist's work in material and visual space, noted the international jury, awarding the fair their Young Artist Award. The jury also recognized Egle Sendrytė, a painter represented by The Room Gallery, as the Best Artist of the Year. The Best Gallery Booth was awarded to Kaunas-based Gallery Kaunas. The Best Gallery Featured a public cost, and the show and well-deserved leader of the visit was The Russian Gallery from Vilnius, representing contemporary Russian artists and Ukrainian contemporary art.

The Nuovo Gallery at ArtVilnius'24. Photo: Andrej Vasilenko

Weekly summary of the best news in your email

e-mail

signup

By subscribing you agree to receive our newsletter and accept our Privacy Policy

For the third consecutive year, the ArtVilnius Project Zone was entrusted to Valentinas Klimašauskas, the curator of contemporary art at the National Gallery of Art and the organizer of the Kaunas Biennial of the KAIR Venice Biennale. The Kaunas-based curator, who specializes in interactive, ultra-modern contemporary artists, galleries, and institutions from Northern Europe.

Aida Rondžonaite with Valentina at her gallery booth at the ArtVilnius'24. Photo: Andrej Vasilenko

Edelyne artist Aida Rondžonaite also fit into this context. her work Patterns of Activation (gardens of Eden) was a multi-sensory installation, combining sound, light, and interactive elements to create a virtual ecosystem, prepared by the group of training image processing at Vytautas The Great Revolutionary constant on mostly include wildlife and photos, astronomy, small embryos, and invisible elements. The installation aims to explore the boundaries between nature and technology, the combination of technology and the reality that it attempts to capture glowing years of animals that reflect the flash light of the camera, digital low resolution artifacts, accidentally stunning compositions of galaxies and fossils. Jurate Dominoica Gaunaite about this work.

Kaitija Kirstaite. Down with a Lamentation, Photo: Andrej Vasilenko

But the most immersive work is the Project Zone was the installation Dune with an Octopus, based on Frank Herbert's Dune. Tomas Kuzmickis. A specialist at the Institute of Contemporary Art, Vilnius Academy of Arts, Tomas Kuzmickis, a graduate of the Vilnius Academy of Arts, presented a work in which 20 people were allocated in every half hour. In the first part, the audience is invited to lie down, make themselves comfortable, and listen to the story of the Lithuanian-Polish-Russian-Ukrainian-Jewish-Tatar-Karaim-Roma-Italian-Scottish-Dutch-Swiss-Belgian-Swedish-Finnish-Estonian-Latvian-Russian-Ukrainian-Belarusian-Russian-Ukrainian-Russian-Ukrainian-Russian-Ukrain

Related articles

Art Fair ArtVilnius'24 Announces Exhibitor List

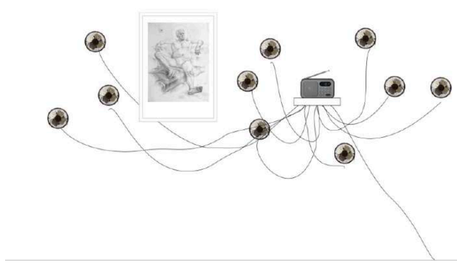
Visual Arts —Events — 06.08.2024.

Save the date: 4-6 October

ArtVilnius'23. Art against a backdrop of current news

Visual Arts —Reviews — 20.10.2023.

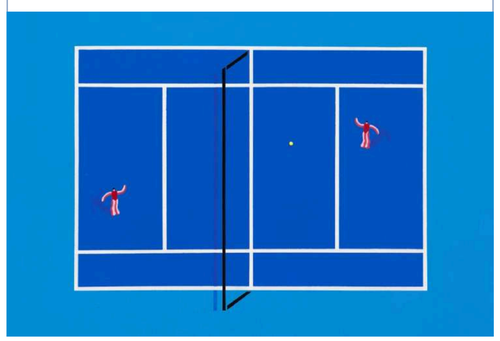
What was happening at the largest art fair in the Baltic States?



ArtVilnius'23: 70 galleries from 18 countries

Visual Arts —Topical, Q&A — 11.10.2023.

October 13–15, LITEXPO



ArtVilnius'21

Visual Arts —Topical, Q&A — 20.09.2021.

55 Galleries, 12 Countries, and an Unexpected Highlight

Žinoma iš prenumeratos - su nuolaida 1,20 Eur. Prenumeruokit!

STREAM DEN BUNDESLIGA-SAMSTAG LIVE
WOW
JETZT 30 DAYS FREE

TARZAN
Kuf musicals de zomertour
Meer info

bechtle
WORKLOADS MEISTERN.
MIT NOBELSTEIN VON VPE
JETZT INFORMIEREN
Bei Fragen? Gerne! +49 (0)7131 7540-7540
Z9 intel

KULTŪRA

Jaunojo „ArtVilnius'24" meniniinko prizu apdovanota Rachel Libeskind: „Kvičeiu dialogui apie realybę"

Aistė Krivickienė, LRT.lt
2024-10-24 14:41

Tarptautinės menininkės Rachel Libeskind (kairėje) ir „ArtVilnius" vadovės Ugnės Gelžinytės-Kvedaravičienės (dešinėje) nuotr.

Iki šių metų lapkričio mėnesio „ArtVilnius" šiais metais pritraukė daugiau nei 300 menininkų iš 14 pasaulio šalių. „Renginys pasižymėjo darbu ne tuštu ir juoviau, todėl išsiskirė kūrybiniu buvimu sąlėlinga", – pasakė menės mugės vadovė Ugnė Gelžinytė-Kvedaravičienė. Geriausia jaunoja meninkėlė (iki 35 metų) prizą šiemet pelnė meninkėlė Rachel Libeskind išsiskyrė originalia vizija ir gilaus koncepcijoslais skaitomais. „Ji buvo juotoma už poeziją, „Langas aukštyn kojomis".

Rachel Libeskind

Anot Libeskindos, žiuvaitinės galerijos „Kitaip" žiūrovai ypatingai meninkės reflektuoja žiuvaitinės galerijos kontekstą, ir dažnai jaunoji meninkė per žiuvaitus ar kompozicijas atsiveria, ir tai leidžia jai pasakyti, ką ji norėjo pasakyti žiūrovui.

„Ji kūrinyje laiko kiaušinį apie tikrosio savimės kuklus bei net siaurą, tarsi vištinės pasaulis, ir tuo jame atsiveda dialoninėje skaitmeninėje erpoje. Darbas yra labai svarbus žiuvaitiniame meno pasaulyje", – teigė jis.

Ugnė Gelžinytė

Vienas mažiausių pelnė daugiausia

Kūrėjoms „Langas aukštyn kojomis" – tai vienas iš jos vaikų „Langai" kūrinių, kurio sukurti buvo pasirinkta, taičiau pagamintai naudojant pastebėtinumą PVC, taskų ir projekcinės plėvelės taičiau. Kuriūnai šią kūrinį, meninkė turėjo sunkų darbą, kuriame naudojant jaunimo žiuvaitinės pirmenybė pulkinuti taičiau vaikai.

„Mano vaikų „Langai" sukėsi ir dėdės dydžio darbai, taičiau mugės „ArtVilnius'24" apdovanojimą jai pelnė paveikslas „Langas aukštyn kojomis" yra vienas mažiausių, jo dydis vaikio vos 35 x 30 x 4 cm.

„Žaidimas mažu formatu atsitiko mažas sakalo ir nuomonę, suvokimo kūrinio mažiausiuose kiaušiniuose galime apsirašė sakalas aukštyn kojomis, pasuoti pasi žaimtos kryptimis, nedaroo paveikslai tai – nutraukomas", – teigė Kž.Libeskind.

Ugnė Gelžinytė-Kvedaravičienė, „ArtVilnius" vadovė, Aistės Krivickienės nuotr.

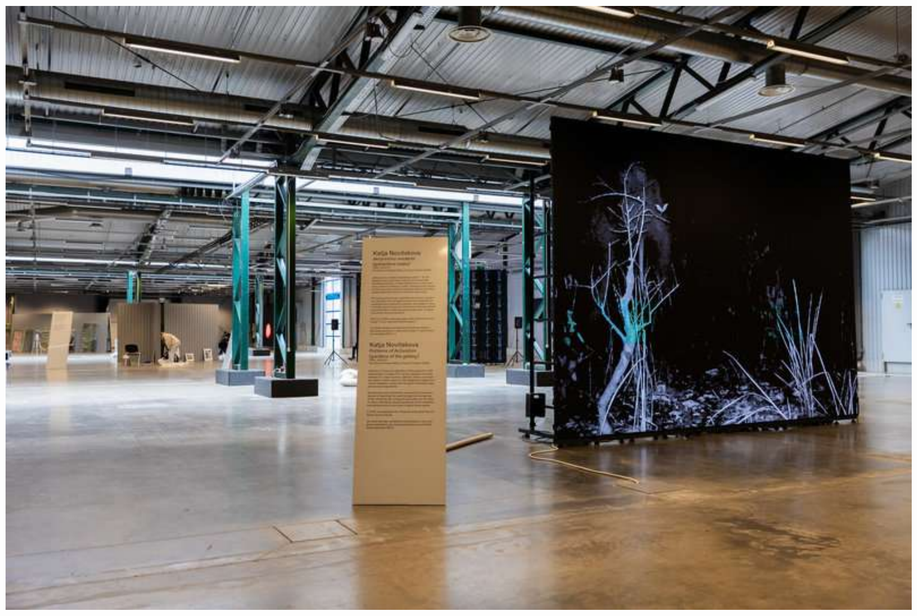
Meninkė teigė, kad langą sąmoka jai darbuose naudojamo siekiant atskiesti, kaip technologijos taisyklinga mėsą kiaušinio pakytinus. Prancūzijos paveikslą, kaip langą, į kitos pasaulius, sampyta Sankim, kai atsiveia tapo pagrindinius meno informacijos ir jaki pirkėjais, dar taičiau meninkė.

„Aš esmės ir savęs jieng meninių sekojimą ir architektūrinės jaukio suskiojimą, angomės teorija pajamgstąja pirkėjai" teigė Kž. Kitaip apibrėžė meilę, integruodami šiuos elementus. „Langai" vieta žinomi žiūrovai ir dėdės aplink suskiojimą, realybę, nuolat kintantį žmogaus ir vietos, kuriose gyvenome, santykį", – sako meninkė.

Antrasis Kž. Libeskind prizas – „Kvičeiu dialogui" – taičiau „Langas aukštyn kojomis" – taičiau kitas jos kūrinys, kurio sukurti taičiau, taičiau kitas jos kūrinys, kurio sukurti taičiau, taičiau kitas jos kūrinys, kurio sukurti taičiau,

(Švedija), knygų autorius, kuratorius, 1 Čemyndose še parodus sarengęs dr. Pacco Baraganas (Ispanija,), vienas „Index“ fondo vadovų Marti Manenas (Švedija), kolekcininkė, meno mecenatė, lauko reklamos bendrovės „JCDecaux Lietuva“ generalinė direktorė Žaneta Fomova.

REKLAMA



Meno mugės „ArtVilnius'24" spaudos konferencija / Patricija Adamovič / BNS

Mugės atidarymas ir apdovanojimų ceremonija, kurią ves Rytis Zemkauskas, vyks spalio 4 dieną, penktadienį, 18 valandą, „ArtVilnius Talks“ studijoje. Čia „Crème de la Crème“ premija bus įteikta geriausiam „ArtVilnius’24“ menininkui. Mugės mecenatas – advokatų kontora COBALT savo įsteigtą premiją įteiks geriausiam jaunajam „ArtVilnius’24“ menininkui. Geriausiai „ArtVilnius’24“ skulptūrai / instaliacijai bus įteikta „NESCAFÉ Dolce Gusto“ premija. Apdovanojimus atsiims ir 7 geriausios „ArtVilnius’24“ galerijos.

Sekmadienio vakarą „Volfas Engelman“ premijomis bus apdovanoti žiūrovų išrinkti laureatai – „ArtVilnius’24“ žiūrovų rinktinė galerija“ ir „ArtVilnius’24“ žiūrovų rinktinis menininkas“.

Penktadienio vakarą, kai užsivers „Litexpo“ durys, mugės lankytojai, dalyviai ir miesto svečiai kviečiami **į meno festivalį naktinėtojams „Art After Hours“**. Festivalyje šiais metais dalyvaus 13 galerijų ir daugiau nei 100 menininkų.

„ArtVilnius’24“ tęsiamos didžiulio lankytojų dėmesio sulaukiančios ekskursijos su menotyrininkais. Lankytojams ir meno pirkėjams jie profesionaliai padės naviguoti po renginio sales, stendus ir supažindins su svarbiausiais mugės akcentais. Bilietai į šias ekskursijas ištirpo akimirksniu, dar neprasidėjus mugei.

Meno mugės „ArtVilnius'24" spaudos konferencija / Patricija Adamovič / BNS

Šiuolaikinio meno mugę „ArtVilnius’24“ organizuoja Lietuvos meno galerininkų asociacija. Mugės vadovė – Diana Stomienė, meno vadovė – Sonata Baliuckaitė. „ArtVilnius’24“ finansuoja Lietuvos kultūros taryba, globoja Vilniaus miesto savivaldybė. Mecenatas – advokatų kontora COBALT, pagrindinis partneris – Lietuvos parodų ir kongresų centras „Litexpo“.

TEMOS: VILNIUS „ARTVILNIUS“ MENAS RENGINIAI

Visos teisės saugomos. © 2022 UAB „15min“. Kopijuoti, dauginti bei platinti galima tik gavus raštišką UAB „15min“ sutikimą.

Vilgės čiūtos apsupondy dvilė šarmo šeimos | Paslaugomis provinsijos...
Prof. Ir. M. Mažeika
Skaitmine ir tiesioginė numeris, bet kaip kita kalba kaip nuolatinė ant sarkio...
Prof. Ir. M. Mažeika
Galerijoje „Forma" – Norvegijos Karaliaučiaus personalinė parodos „Karstelės ir rituale"
Prof. Ir. M. Mažeika
Muzejus augstumos „Kyla" mainy arena pasaulinėmis
Prof. Ir. M. Mažeika
MRCS laimėjo prizą Izraelio „Kyslotil Spikeyes | 2" konkursiją
Prof. Ir. M. Mažeika

TAI KĄ JŪS TEN DAROT
KADA MXENU IŠRADĖJAI GAUS NOBELIO PREMIJĄ?
KLAUSYTI
LRT RADIOTEKOJE

Kultūra 2024-12-04 20:22

Premijomis apdovanoti siuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'24" geriausieji

LRT.lt
2024-12-04 20:22

Premijomis apdovanoti Šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'24" geriausieji / B. Urbonas / LRT nuot.

Penktadienio vakarą „Literexo" parodų ir konferencijų centre įvyko 15-osios tarptautinės Šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'24" atidarymo ceremonija. Joje apdovanoti šių metų geriausieji.

„ArtVilnius'24" atidarymo ceremonijoje dalyvavo Lietuvos kultūros ministras Simonas Kairys, Ilgamečės mugės globėjos Vilniaus miesto savivaldybės vicemeraė Donalda Mažutienė.

„Susirinkome šeimyninėmis sąlygomis. Nes menas ir yra tai, ką reikia šeimai šiame skubančiame ir vis greitėjančiame pasaulyje.

Akimirkos, kurias prataleidžiame prie meno kūrinio, mus turtina, kviečia apmąstyti save ir aplinką. Menas mus kečia, daro mus laimingus, živeoja ir ukeidžia kūrybiškumą. Karta su meno mes šventčiame ir 15 metų tarptautinės Šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius" kelionę", – atidarymo ceremonijoje pradėjo mugės vadovė Diana Stomienė, pasidžiaugusi tarptautiniu mugės įvertinimu ir šventėjiku komandos darbu.

Premijomis apdovanoti Šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'24" geriausieji / B. Urbonas / LRT nuot.

„ArtVilnius" tankėjosi vis drąsiau domisi meno, užduoda klausimus menininkams ir galerininkams, dalyvauja diskusijose. Matyti šimas ir mugės augančios vietos jau tapo tradicija – auga ne tik būsimųjų meno mugių tankėjos, bet ir meninės karta.

ATLIKITE TESTĄ IR ĮVERTKITE SPECIALIUS JŪMO SKAITYK KLAUSYKIMO TURNYRO REKOMENDACIJAS
PRADĖTI
LRT KLASIKA
JŪMO STAR LIGA

Nuo penkiadienio ryto vertinimo komisiją, kuriai vadovavo kuratorius, sidėtojas, „Kolektyvo" menininkų iniciatyva įkurto privataus meno centro Helsinkyje direktorius Andreas Kreugeris rinko 7 geriausius „ArtVilnius'24" mugės galerijas, geriausią parodos meninėmą, geriausią jaunąjį meninėmą bei geriausią mugės skulptūrą arba instaliaciją.

Komisijos darbe taip pat dalyvavo meno istorikė, kritikė, parodų kuratorė, Vilniaus dailės akademijos profesorė, pirmoji „ArtVilnius" meno vadovė prof. dr. Ramintė Jurkštaitė, kraštų autorius, kuratorius, meno mugių tyrėjas dr. Pacas Baragansis iš Madrido, vienas iš fondo „Index" direktorių ir pažangiosios kuratorystės kursų „Curatorial Lab" vadovas iš Stokholmo Marta Manenna bei kolekcininkė, meno mecenatė, parodų sėjėjos „LUDecaux premijo" laureatė Žanata Fomova.

Premijomis apdovanoti Šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'24" geriausieji / B. Urbonas / LRT nuot.

Premijas išdalintos geriausiems meninikams

Geriausio „ArtVilnius'24" meninino varsą už per kelis dešimtmečius subrendusią nuoseklią tapybos viziją, komisija skyrė tapytojui Eglei Ginetytei, kurią mugėje pristato „The Room Gallery".

Geriausia „ArtVilnius'24" instalacija pavadinta šala „Litexpo" jturdinta, vieno iš „Tako" dalyvių, konceptualaus tarpdisciplininio meno kūrėjo Dano Aleksos skulptūra „Perdaugdama". Komisija šį darbą įvertino už kandų mieste atnaujinimo komentarą, padrėsdamą specifine Vilniaus estetiką.

Geriausiu jaunoju mugės meninininku premiją atiteko Niujorke reziduojančiai Italų kilmės menininkei Rachelei Lindsay. Jos kūryboje, kurią pristato Düsseldorfo galerija „wildpalms", pažymėta poetinė archyvinės medžiagos ir vaizdo erdvės artikulacija.

Premijomis apdovanoti Šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'24" geriausieji / B. Urbonas / LRT nuot.

Įvertintos 7 geriausios galerijos

Atidarymo vakare tradiciškai paskelbtos ir 7 geriausios „ArtVilnius'24" galerijos. Komisijos narai įvertino ryškias jų programas ir puikiai parengtas, aygalotas ekspozicijas.

Komisijos pirmininko A. Kreugerio teigimu, Antano Sutkaus fotografijų archyvas – tai klasikinis meistro kūrybos pristatymas.

„Akivaizdu, kad aukšta kokybė turi būti paminėta", – sakė komisijos pirmininkas.

„In Dot Gallery" pažymėta už talentingo tapytojo Viktoro Paukštelio pristatymą.

„Tai, ką rodo Ij galerija, jiškina vizualumą", – sakė A. Kreugeris.

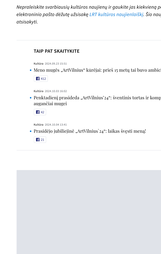
Latvijos meno akademijos galerija „Pilot" tarp nugalėtojų paminėta už erdvę, jūomų kolekcijos instaliaviną.

Komisija įvertino ir Vilniaus Užupyje jsikurusią „GODO" galeriją – už kompaktiškai ir žiaigiai sukomponuotą spalvingą tapybą.

Vienas žymiausių ir populiariausių Rygos Šiuolaikinio meno galerijų „Mākslas XO" įvertinta už puikų vizualiai patraukią grafikos ir tapybos pristatymą.

„The Room Gallery" meno mugė „ArtVilnius'24", komisijos nuomone, parengė labai jžkirtantį jsaing kartą Lietuvos meno ateitinę pristatymą ir mugės tankėjosiems paradė auklėtos kokybės darbus.

Jsairius Latvių Amerikos, Kanados ir Jungtinių Amerikos Valstybių menininkus atstovaujanti galerija iš Düsseldorfo „wildpalms" apdovanota už elegantišką jūomių ir anksčiau Lietuvoje neregėtų autorių pristatymą.


Premijomis apdovanoti Šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'24" geriausieji / B. Urbonas / LRT nuot.

Mugė tęsis šeštadienį ir sekmadienį

Trijose pagrindinėse centro salėse ir laukę – 12 tūkstančių kvadratinių metrų plote – jaskiai ėti meno galerijų ir institucijų, 300 meninininkų iš 24 pasaulio šalių. Tarptautinės Šiuolaikinio meno mugės „ArtVilnius'24" programos rengėjai ir kuratoriai mugės lankytojams parengė platią diskusijų ir edukacijų programą.

Pagrindinė „ArtVilnius'24" galerijų programa ir stendai „Litexpo" jsikūrę 5 ir 3 salėse.

Į tarptautinę skulptūrą, instaliacijų ir performansų parodą „Takas", kurią kuruoja Estijos Šiuolaikinio meno centro vadovė Maria Arusoo, atrinkti 14 meninininkų, dar tris – Estijos skulptorės Edith Karlson ir Terje Ojaveer bei suomių Anni Puolakkaho dalyvauti parodoje jį pakvietė pati kuratorė.

Parodoje „Takas" galima pamatyti lietuvių meninininkų Dano Aleksos, Egės Pilkauskaitės, Indrės Liūkauskaitės, Kęstučio Sirimelio, Laimos Kulbytės, Liudviko Kesmino, Mato Janušonio, Monikos Žalkauskaitės-Grušienės, Saulės Niverkaitės, Severijos Inčiūraukaitės-Kriaunevičienės, Žygimanto Bėrontės, Živino Baranausko kūrinius, eitų meninininkų Keithy Kuusqo ir Jody Burke kūrybą.

Performansus pristatys „NTR" galerija iš Suomijos ir Norvegijos „Sami Centre for Contemporary Art". Juos atlikš Erkas Aišiūnas (Estija), Tomassas Scarna (Lenkija), Marija Grinsak (Norvegija / Lietuva).

Šiuolaikinio meno kuratorius, sidėtojas dr. Valentinas Klimavičiusas šių metų tarptautinės mugės „ArtVilnius'24" Projektų zonos programą pavadino „Argentina: apie peles, sceną ir mašinas". Taip Projektų zonos dalyvių šiemet bus galima išvysti Lietuvos meninininkus – Igorį Plekurą, kurį pristato „NTR Art Foundation", „Stasys Museum" pristatomą Stasį Eidėrgevičių, Jonų Aricą, Gediją Grušelą, Ryš Urbanską, Norvegijoje jokūrusiūs ukrainiečių Lesios Vasylčenko projektą, Estijos gavėjonui Venecijos bienalėje atstovauosiančią Edith Karlson ir Kalją Noorbakovą ir kitus meninininkus bei meno institucijas.

Visas mugės dienas lankytojai galės rinkti įėmę labiausiai patikusį meninininką ir galėsią „ArtVilnius'24" Žiūrovų rinktiniam meninininkui ir rinktinei galerijai sekmadienį „ArtVilnius Talk" studijoje bus žiekloss premijos.

Šiuolaikinio meno mugę „ArtVilnius'24" organizuoja Lietuvos meno galerininkų asociacija. Mugės vadovė – Diana Stomienė, meno vadovė – Sonata Baliauskaitė. „ArtVilnius'24" finansuoja Lietuvos kultūros tarybė, globoja Vilniaus miesto savivaldybė.

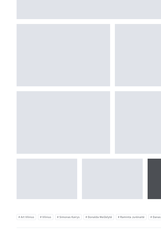
Neprisiskirkite svarbiausių kultūros naujienų ir gauskite jas kiekvieną penktadienį į savo elektroninio paštu dėžutę užsisaukę LRT kultūros naujienraštį. Šio naujienraščio neįmanoma atsisakyti.

TAIP PAT SKAITYKITE

Kultūra 2024-09-23 23:55
Metas mugės „ArtVilnius" kartėjai: prieš vi metų tai buvo ambiciingas planas
0

Kultūra 2024-10-03 20:00
Prekiaičių prosiokda „ArtVilnius'24": šventinis turtas ir konsplimentai originalios mugės
0

Kultūra 2024-10-09 12:45
Prasidėjo jubiliejinė „ArtVilnius'24": laikas švęsti metą!
0



Artilinas # Vilnius # Šiuolaikinis menas # Donalda Mažutienė # Raminta Jurkštaitė # Danas Aleksa

LRT yra žiniasklaidos priemonė, veikiančioji pagal teisėjamą žiniasklaidos paklausimo nacionalinės programą.

Prizes Awarded to the Best of the Art Fair ArtVilnius'24

7.10.2024

The 15th International Contemporary Art Fair, ArtVilnius'24, kicked off with a vibrant opening ceremony on Friday evening at the Litexpo Exhibition and Conference Centre. During the event, the best participants of the fair were honored, including the announcement of the 7 best galleries of ArtVilnius'24. The jury praised their dynamic programs and well-curated exhibitions. Eglė Gineitytė was named the Best Artist of ArtVilnius'24, while the Best Installation award went to Danas Aleksa for his sculpture *For Sale (Parduodama)*. The Best Young Artist Award was presented to New York-based Italian artist Rachele Libeskind.

Atidarymas_Gabrielius_Auniskis

Top 7 galleries awarded

The 7 best galleries of ArtVilnius'24 were announced on the opening night. The jury members appreciated their vibrant programs and well-crafted, well-thought-out exhibitions.

According to the chairman of the jury, A. Kreuger, the Antanas Sutkus Photographic Archive is a classic presentation of the master's work. "It is obvious that the high quality must be celebrated," said the chairman of the jury. In Dot Gallery was singled out for its presentation of the talented Lithuanian painter Viktoras Paukšteis. "What this gallery shows is convincing in its visuality," said Kreuger.

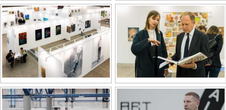
The Latvian Academy of Arts' Pilot Gallery was mentioned among the winners for its spacious, interesting installation of the collection. The jury also praised the GODO Gallery in Vilnius Užupis district for its compact and compelling composition of colorful paintings. Mākslā XO, one of Riga's most renowned and popular contemporary art galleries, was awarded for its visually appealing presentation of prints and paintings, and its less frequently exhibited Latvian artists. The Room Gallery has, in the jury's opinion, prepared a very convincing presentation of Lithuanian art from different generations for ArtVilnius'24, and has shown high-quality works to the visitors of the fair. wildpalms, a gallery from Düsseldorf representing various artists from Latin America, Canada, and the United States, was awarded for its elegant presentation of interesting and previously unseen artists from Lithuania.

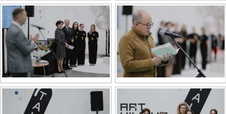
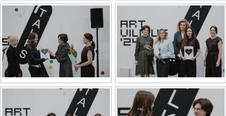
Prizes awarded to the best artists

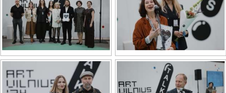
The jury awarded the title of the best ArtVilnius'24 artist to Eglė Gineitytė, a painter presented at the fair by The Room Gallery, for her coherent vision of painting that has matured over several decades. The artist will also receive a prize of €3,000 from Crème de la Crème, the high-end perfumery brand.

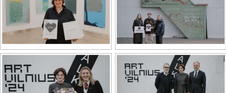
The best installation of ArtVilnius'24 is the sculpture *For Sale (Parduodama)*, one of the participants of *The Path*, placed next to Litexpo, created by Danas Aleksa, a conceptual interdisciplinary artist. The jury praised this work for its poignant commentary on urban renewal, highlighting the specific aesthetics of Vilnius. The author of the best sculpture was awarded a prize of €2,000 by Nescafé Dolce Gusto, the fair's sponsor.

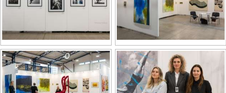
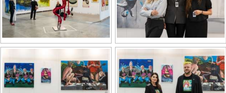
The Best Young Artist Award, traditionally awarded by ArtVilnius' Maecenas, the law firm Cobalt, went to the New York-based Italian artist Rachele Libeskind. Her work, presented by the Düsseldorf gallery wildpalms, is marked by a poetic articulation of archival material and visual space. The artist will receive a nomination certificate and a cash prize of €2,000.

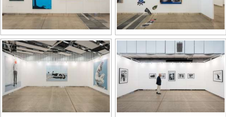
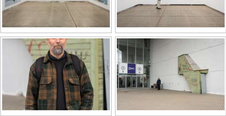
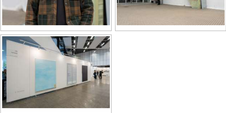






NEWEST

YOUR VOTE COUNTS! HELP DECIDE WHICH ARTIST DESERVES TO RULE THE ART WORLD!

Public voting for the Nordic Baltic Young Artist Award kicks off on October 21st and runs until November 10th, 2024...

READ NOW

EXPLORING THE SUBLIME: ARTIST ARTA RAITUMA BETWEEN NATURE AND URBAN LIFE

Latvian visual artist Arta Raituma (b. 1996) has navigated a diverse and evolving artistic path that spans multiple countries and...

READ NOW

FRESH STATISTICS REVEAL GROWING POPULARITY OF ART EXHIBITIONS IN ESTONIA

Concerns about the lack of data related to the art sector are being addressed in 2024, as we now have...

READ NOW

PHOTO REPORTAGE FROM SURVIVAL KIT 15 EXHIBITION "MEASURES" – CLOSED ON 6TH OCTOBER

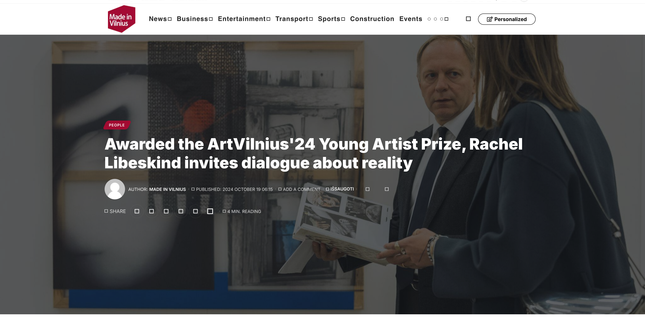
Survival Kit 15, one of the Baltics' most significant contemporary art festivals, concluded its latest edition on October 6th, 2024....

READ NOW

PRIZES AWARDED TO THE BEST OF THE ART FAIR ARTVILNIUS'24

The 15th International Contemporary Art Fair, ArtVilnius'24, kicked off with a vibrant opening ceremony on Friday evening at the Litexpo...

READ NOW



PEOPLE

Awarded the ArtVilnius'24 Young Artist Prize, Rachel Libeskind invites dialogue about reality

AUTHOR: MADE IN VILNIUS PUBLISHED: 2024 OCTOBER 19 06:15 ADD A COMMENT (0 COMMENTS)

SHARE 4 MIN. READING

The 15th international art fair "ArtVilnius" this year attracted more than 300 artists from 14 countries of the world. "Event characterized by the quality and variety of works, therefore it was difficult for creators to stand out", observes Sonata Baliuckaitė, head of the art fair.
The prize for the best young artist (under 35 years old) this year was won by the artist Rachel Libeskind distinguished himself with an original idea and deep conceptual layers. It has been evaluated for the painting "Upside Down Window".
According to S. Baliuckaitė, the artist presented in Vilnius by the Düsseldorf gallery "wildpalms". reflects the tendency of modern society to increasingly see the world through the phone or computer screens rather than directly experiencing the environment.
"This work raises questions about the ways of perceiving reality and our relationship with the virtual world, which is especially relevant in the current digital era. Work is very important in today's art world," she says.
One of the smallest earned the most
"Upside Down Window" by R. Libeskind is one of the works of her "Windows" series, which designed like paintings, but made using polyvinyl chloride (PVC), latex and sheets of projection film. In creating this series of works, the artist explored her archive, which stores window images published in various media.
The series of works "Windows" also includes large-scale works, but at the fair "ArtVilnius'24" her award-winning painting "Upside Down Window" is one of the smallest, its size measures just 35 x 30 x 4 cm.
"The small format game has opened up new ways of perceiving images and links: on mobile on phones or computers we can turn images upside down, rotate them in different directions, in the real world this is impossible", says R. Libeskind.
The artist said that the concept of window is used in her work to reveal how technology mediates our experience of reality. Prophetic paintings as windows to others worlds, a concept today when screens have become central to our information and communication portals, resonates even more.
"Essentially, this series embodies a fusion of artistic pursuits and architectural influences that reflect a shared commitment to pushing boundaries and redefining media. By integrating these elements, "Windows" aims to engage viewers in a dialogue about perception, reality, which is constantly changing the relationship between people and the spaces we live in", says the artist.
The influence of living in a big city
R. Libeskind was born in Milan, grew up in Berlin, and received his education at Harvard University, JAV, where he graduated with honors in visual sciences. Currently, the artist lives in creates in New York and Berlin.
Living in New York, the artist draws inspiration from both the fast pace of the city and the social environmental structures.

Constantly expanding the boundaries of available media, artist R. Libeskind creates works that inspires personal and societal themes, judiciously combining the historical and the contemporary concepts of identities, gender, appropriation and reproduction. In her work there is a social aspect and materiality organically merges, creating a deep reflection on the current reality.
Special prize
Winner of the nomination of the best young artist at the international contemporary art fair "ArtVilnius" is awarded with a prize awarded by fairs for the twelfth year in a row patron - law firm COBALT.
The winner was chosen by an international commission - art historian, critic, exhibition curator, Vilnius professor of the Academy of Fine Arts, the first artistic director of "ArtVilnius" (until 2013), prof. Dr. Raminta Jurėnaitė, exhibition curator, writer, private art founded on the initiative of artists Anders Kreuger, director of the Kohta center in Helsinki (Sweden), author of books, curator, who organized 4 exhibitions on 98 continents, dr. Pacco Baragan (Spain), one Index fund manager Marti Manenas (Sweden), collector, art patron, outdoor advertising Žaneta Fomova, general director of JCDecaux Lietuva.
The highlight of the jubilee, 15th art fair "ArtVilniur'24" is "Northern Europe". This year 67 contemporary art galleries and 15 art institutions from 14 countries around the world were selected for the fair countries. Guest artists from Denmark, Norway, Sweden, Finland, Estonia, Latvia, France, Germany, Italy, Ukraine, Poland, Belgium, USA and other countries.

ADVERTISING

ZUGANG HIER

[redacted]

Weiter zu den nächsten Schritten

When receiving more than 1 thousand euro payment, would you continue to go to work?

- If I got that much, definitely not
- I would think about quitting my job
- No, work is work
- I don't care

Results Vote

TAGS: ArtVilnius'24, New

Share this article

Facebook

How do you rate this article?

Really liked it	Surprised	Accept	Boring	Nonsense
0	0	0	0	0

Leave a comment

Subscribe to comment notifications

Pakomentuok pirmas!

Name *

Email

Aš ne robotas

Leave a comment

0 COMMENTS

We recommend downloading:

You will be able to download the material we offer immediately after viewing a short advertisement.

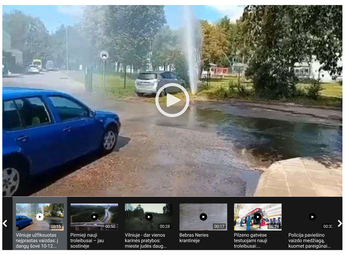
DOWNLOAD THE PDF

DOWNLOAD THE PDF

DOWNLOAD THE PDF

Powered by Setupad

Recommended videos



You might also like it

CITY

The Government has allocated an additional 586 for the management of Mount Gediminas. euros

0 COMMENT 1 2

CITY SPIES

Municipality: are all the buildings of Medininai Snipiškių really protected?

4 COMMENTS 1 1

WEATHER IN VILNIUS

Vilnius residents record unusual natural phenomena

0 COMMENT 1

© 2013-2023. UAB "New Media Group". All rights reserved.